Hej igen,

Jag har upptäckt några fel i föregående text jag skickade till er. Här kommer en uppdaterad och rätt version.

I Annies arbeten är det det textila materialet som har huvudrollen. Hon intresserar sig för hur materialet relaterar till en intimitet och kropp, till något som talar till vårt muskelminne. Textil är ett material som är nära oss i alla livets skeenden; vi kanske inte formulerar oss kring materialet, men ändå *vet*vi känslan av den. Denna implicita kroppsliga kunskap utgör grunden i Annies arbeten, där hon genom ett abstrakt förhållningssätt skapar skulpturala objekt där kroppslighet och vår naturnära omgivning är ett återkommande tema.

Hör gärna av er om det är några funderingar kring text och bild. Glömde förövrigt att nämna i tidigare mejl att ingen av de bilder jag skickade er är bilder på vad jag planerar visa på Vevringsutstillinga.

Med vänliga hälsningar

/Annie Johansson